

# DIGITALA UPPLEVELSEHUS



## FRAMTIDENS MÖTESARENA



## DIGITALISERING

- Arrangemang - mångfalden och möjligheterna
- Tekniken - vad behövs?
- Kostnaden - hur mycket går det på?

DATUM: MAJ 2009

## **BAKGRUND - PIONJÄRERNA**

Det hela började hos Folkets Hus och Parker 2002 då projektet Digitala Hus drog igång. Sju biograflokaler utrustades med digital projektionsutrustning och blev Europas första digitala biografkedja.

Idag pratar man inte bara om bio, även om det var där allting började, utan om digitala upplevelsehus. Ett ställe där människor i hela landet får tillgång till ett utbud av kultur, bildning och nöje som annars är förbehållet tätorterna.

Idag finns det 40 digitala biografier varav 35 stycken tillhör Folkets Hus och Parker. Dessutom finns ytterligare närmare 30 biografier med digital projektor, som kan visa digitala evenemang, men inte premiärfilm. Hos Våra Gårdar har vi än så länge en digital biograf, Odeon bio i Bengtsfors. Det nya som börjar komma nu är att samlingslokaler såsom i Köping, Norrköping och Kivik har börjat digitalisera sig och fler är på gång.

I följande folder vill vi ge en helhetsbild av vad det innebär med digitalisering, teknik, priser, utbud och möjligheter.

## **DIGITAL BIOGRAFSTANDARD**

Hos Våra Gårdar har vi som målsättning att inom en femårsperiod ha minst 100 lokaler digitaliserade. Vi ser bara möjligheter och hoppas att ni ser dem också!

När man ska börja digitalisera är det bra att tänka efter vad det är för typ av arrangemang man har tänkt sig. Ska man visa kommersiell film som visas på aktuell biorepertoar eller är det bara opera, teater och konferensmöjligheter man är ute efter? Då är det bra att känna till följande.

## **2K-PROJEKTOR OCH JPEG2000-SERVER – DIGITAL STANDARD FÖR AMERIKANSK FILM**

6 Hollywoodbolag har gemensamt - i organisationen DCI - satt en världsstandard för vad som gäller om man vill visa film digitalt. De kom fram till att den lägsta tekniska standarden fick bli 2K där K står för antalet bildpunkter horisontellt på duken. Dessutom krävs en speciell server med jpeg2000-komprimering och ett antal säkerhetsåtgärder. Med en 2K-projektor får man visa amerikansk film. OBS! Det är fortfarande varje enskild distributör som avgör om biografen får visa en film. Även om man har godkänd teknik är det inte 100% säkert att distributören ställer upp. Det som har hindrat många, framför allt

## **EVENEMANG**

Det finns en hel del olika arrangemang att välja på oavsett om man är en DCI-godkänd biograf med 2K-standard eller en lokal med HD-projektor.

Är man intresserad av att visa TV-spel/datorspel finns följande att välja på:

X-box 360, PlayStation 3 i HDTV-kvalitet. Wii är också ett spel som fungerar utmärkt på bio. Man kan även arrangera dataspelsturneringar.

Möjligheterna är många! Det går även att ha turneringar mellan orter/länder online.

Spel som är aktiva och pedagogiska är Guitar Hero, Dansmatta, SingStar, Rockband mfl.

Samlingslokalen/biografen blir en social mötesplats för såväl unga som gamla.

Här kommer ytterligare arrangemang som man kan visa (OBS! Krävs avtal för samtliga arrangemang):

- Direktsända operor, teater, konserter (kräver parabol och satellitmottagare)
- Direktsänd sport (kräver parabol och satellitmottagare)

- TV-program (kräver satellit/kabel) - avtal behövs
- Konferens (PC,DVD)
- Interaktiv konferens (LifeSize)
- Inspelade Met-operor (BluRay)
- Film (BluRay, Twix, DVD)
- Premiärfilm från mindre bolag, äldre film som skolbio, film för slutet sällskap, regional film
- Reklamfilm/trailers (om man skaffar reklamserver och avtal)

#### **Det här kan du inte visa om du inte har 2K-projektor och server**

- Ny amerikansk premiärfilm
- Ny svensk premiärfilm
- Evenemangsfilm som kommer via server (Iron Maiden: Flight 666)
- 3D-filmer (U23D, Monster vs Aliens, Ice Age 3. OBS! Kräver extrautrustning i projektor och server samt 3D-glasögon)

### **PRISMODELL FÖR 2K-PROJEKTOR OCH JPEG2000-SERVER**

En ungefärlig prisbild får man om man går efter den prismodell som Folkets Hus och Parker fått efter en pågående upphandling. Om minst 50 biografier går ihop så gäller följande:

Projektor	440 000 kr
Server	120 000 kr
Bildprocessor	40 000 kr
Ljudadapter	20 000 kr
Skärm, mm	2 500 kr
Installation	40 000 kr
<b>Summa</b>	<b>660 500 kr</b>

Priserna gäller från mars 2009 och kan ändras, alla priser är angivna exklusive moms. Ljud och duk är inte inkluderat, bara det som berör bildkälla och projektion av bild. Ljudutrustning är individuell för salongen och behovet. Surroundljud är ett krav. Kan kosta mellan 200 000 kr –350 000 kr per salong. Duk med tillbehör varierar beroende på storlek och lokalens förutsättningar och kan varieras i pris från 40 000 kr upp till 200 000 kr.

### **1.4K OCH LÄGRE - FÖR VISNING AV OPERA MM**

Fler och fler biografier/samlingslokaler vill visa digitala evenemang men inte i första hand film. De vill kunna visa opera, teater, konserter mm men även använda lokalen för konferensverksamhet. Då behöver man inte installera en 2K-projektor och jpeg2000-server och kan i så fall komma rejält lägre i pris.

## **PRISMODELL FÖR DIGITAL STANDARD UNDER 2K**

Här kommer ett exempel på prismodell med priser exkl. moms

HD-projektor	140 000 kr
Surroundljud	200 000 kr
Duk	40 000 kr
Parabol	4 000 kr
Satellitmottagare	4 000 kr
<b>Summa</b>	<b>388 000 kr</b>

## **FINANSIERING**

Hur går man tillväga för att finansiera det hela? Idag finns inga statliga pengar att få. Inte heller går det att söka något från Svenska Filminstitutet som administrerar en hel del biografstöd. Däremot kan man se om det finns pengar att få hos sin kommun, Sparbanksstiftelsen, via EU i tex Leader-projekt eller kanske i det lokala näringslivet?

För några år sedan var det möjligt att hyra en anläggning via ett leasingkoncept från företaget XDC under DCI-standard. Idag är det enbart möjligt att leasa 2K-projektorer och DCI-godkända servrar. Förändringen har med att standarden för de digitala projektorerna har blivit fastställd till just 2K.

## **BOKA EVENEMANG**

De flesta digitala arrangemang går idag via Folkets Hus och Parker. De har direktavtal med bl.a. Metropolitan, Dramaten och Kungliga Operan.

Det som gäller vid bokning är att FHP tar ut en sättningsavgift . Vid Metropolitanoperorna är upplägget därefter en delningsmodell mellan biografen och Metropolitan, samt avgift för själva satellitsignalen. För arrangemang via FHP kontakta:

Rickard Gramfors, 08-452 25 41, 0733-94 77 15 eller  
Monica Törnblom, 08-452 25 33, 070-649 16 63

E-post: fornamn.efternamn@fhp.nu

## **KONTAKTPERSONER VÅRA GÅRDAR**

Har du andra frågor och funderingar är du välkommen att kontakta någon av oss på Våra Gårdar.

Olle Häggström 08-672 61 52, 0733-72 63 52

PM Anderberg, 08-672 61 53, 0733-72 63 53

Anna Schönbeck, 08-672 61 57, 0733-72 63 57

Lars Gillegård, 08-672 61 56, 0733-72 63 56

Mathias Öster, 08-672 61 55, 0733-72 63 55

Ann Törner, 08-672 61 58, 0733-72 63 58

E-post: fornamn.efternamn@varagardar.se